MODE D'EMPLOI

Structure du livre de l'élève

- Une leçon 0
- 5 modules de 4 leçons

- En complément dans chaque module :
  - une page d'écoute
  - une page de lecture
  - deux pages d'évaluation DELF
  - une double page de culture
  - une double page de projet : le scénario

- En fin d'ouvrage : annexes

Le contrat d'apprentissage

Des contenus fonctionnels et culturels au service d'**objectifs actionnels** révinvestis dans le **projet.**

Pages d'ouverture des modules

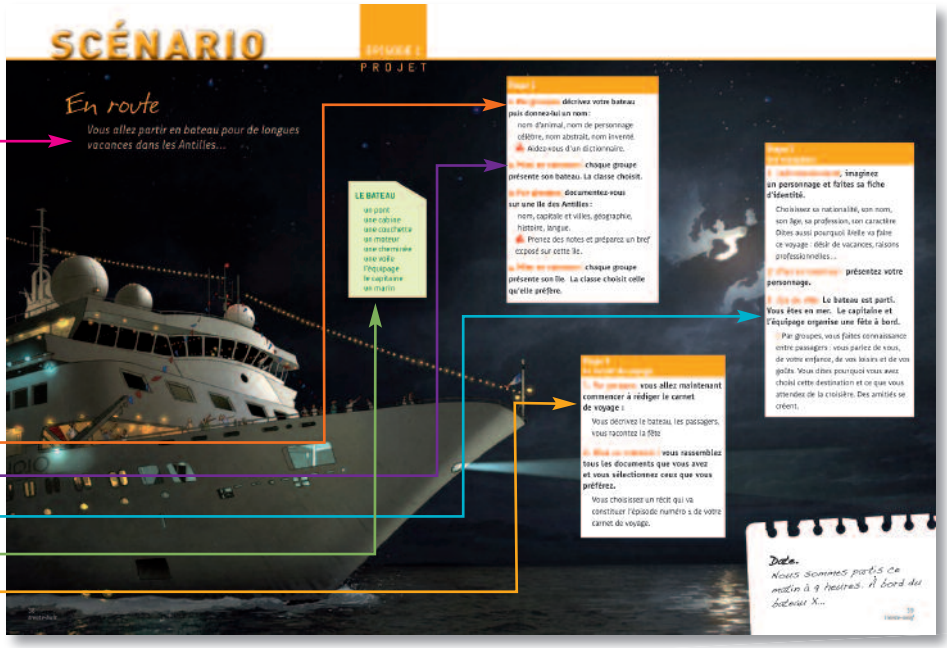
Module 2 *Les autres et moi*
Module 3 *Un monde sans frontières*
Module 4 *Entractes et entraides*
Module 5 *La vie du bon côté*

Pages finales des modules

Une double page de projet pour réinvestir ses acquis de façon ludique et motivante.

Le projet propose la construction d'un scénario à partir de la création de personnages virtuels et d'une fiction en **5 épisodes.**

- Situation
- Tâche par groupes
- Mise en commun
- Jeu de rôle
- Aide à l'expression
- Production de documents écrits



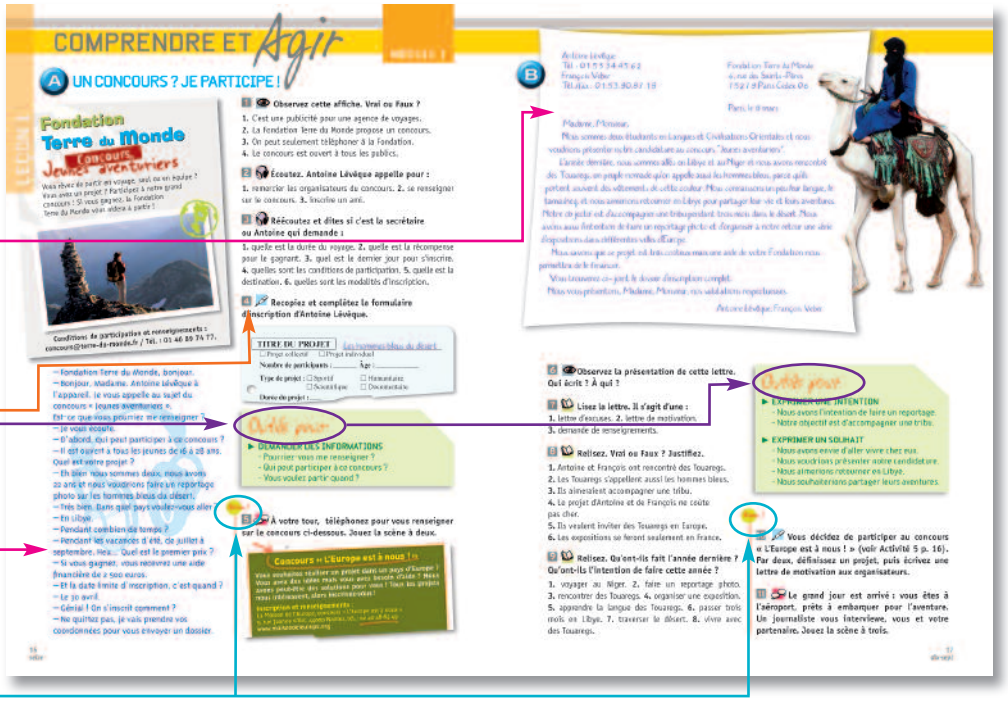
Module 2 *Panique à bord*
Module 3 *Les secrets de l'île*
Module 4 *Au bord du désespoir*
Module 5 *Enfin les secours*

Dans chaque leçon

Mise en place de l'apprentissage

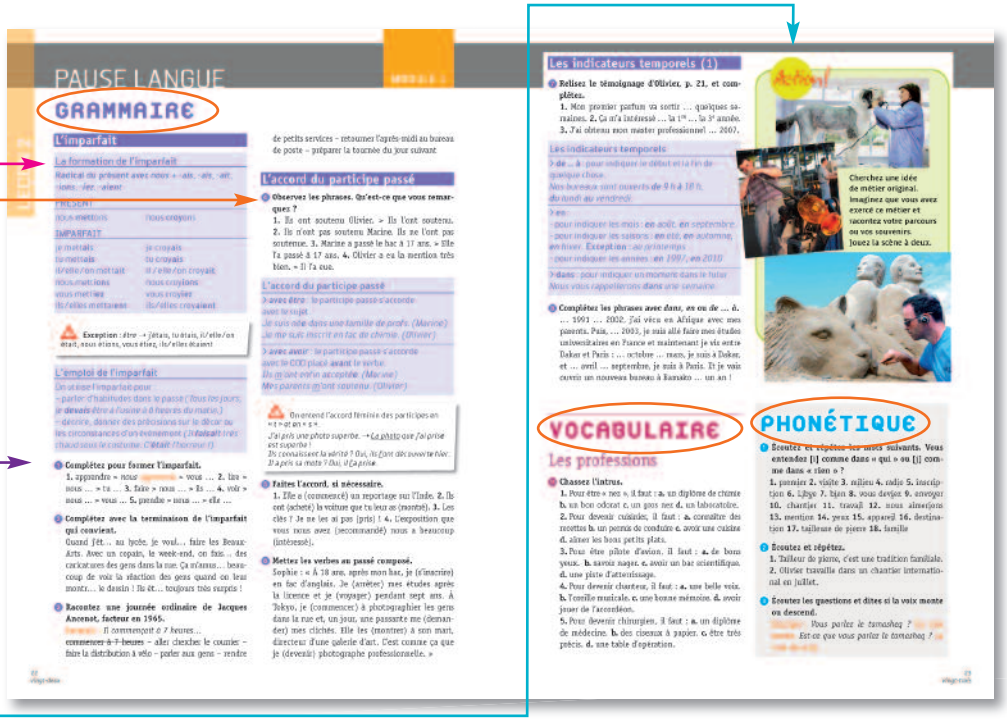
Une double page
Comprendre et Agir

- Documents déclencheurs écrits et oraux
- Activités de compréhension
- Aide à l'expression : actes de paroles
- Réinvestissement des acquis : productions orale et écrite



Une double page
Pause Langue

- Formalisation
- Conceptualisation
- Exercices d'entraînement
- Réemploi et appropriation



MODE D'EMPLOI

Toutes les deux leçons

Travail par compétences

Leçons 1-2 page *Écoute*

ÉCOUTE
« Je crois que j'ai trouvé ! »
Où sont-ils ?
Pourquoi la femme est-elle en colère ?
Quel est le travail proposé ?
Quel est le salaire horaire ?
Vrai ou Faux ?
Stratégies d'écoute

- Activités de compréhension globale orale d'un document enregistré non transcrit
- Stratégies d'écoute

Leçons 3-4 page *Lecture*

LECTURE
Observez le texte et cherchez les informations données sur l'auteur, le titre du livre, le genre de texte.
Lisez le texte et dites s'il décrit : 1. des personnes. 2. un lieu. 3. des activités.
Recherchez des informations sur les deux personnages : nom, âge, profession.
Quelles informations le texte donne-t-il sur leur métier ?
Quelles sont les ambitions des deux personnages ? Justifiez.
Regardez le titre du roman. À votre avis, comment vont vivre Jérôme et Sylvie ? Quelle idée se font-ils du bonheur ?
Stratégies de lecture

- Texte authentique
- Activités de compréhension
- Stratégies de lecture

À la fin de chaque module

Une double page *Culture, Cultures* pour connaître la France et le monde francophone, de façon à pouvoir interagir avec leurs habitants

Culture, Cultures,
MODULE 2
Des plats et des Histoires...
Pourquoi la baguette ?
Qu'est-ce que le camembert ?
Cultures, Culture, Culture
D'où viennent les « vraies » frites ?
saviez-vous ?
Les Français sont comme ça !

- Introduction à thématique
- Documents d'information
- Activités d'analyse des données présentées
- Activité interculturelle
- Note sur les comportements